



MEDEDELINGENBLAD

VERENIGING

VAN

VERZAMELAARS

VAN

OUDE FONDSSEN

Tiende jaargang nr. 1

Maart 1988

INHOUD

BLZ

Een Amsterdamsche affaire	3
Catalogus Pagina's Ned. Indië	1 t/m 4
Opbrengstlijst Mail-Bid IV	13
Mail-Bid 1 1988	13
Banken in Nederland	16
Ruilbeurzen Nieuwe stijl	18
Agenda	18

Vereniging van Verzamelaars van Oude Fondsen

Redactie en sekretariaat:

Postbus 17071 - 1001 JB Amsterdam

Telefoon 020-953559 (uitsluitend na 20.00 uur)

Kontributie: f 30,— per kalenderjaar (entreegeld f 10,—)

Amrobank: rekening nr. 42.10.19.689

Postgiro: rekening 50.07.774

Dit blad verschijnt 4 x per jaar

© Copyright V.V.O.F. 1988

Overname van artikelen uitsluitend na schriftelijke toestemming van de redactie

EEN AMSTERDAMSCH E AFFAIRE

Nederlandsch panopticum

We schrijven 1881. De laatste twee decenniaa van de 19e eeuw zijn aangebroken. De zg. "Tachtiger Jaren". Onstuimige jaren voor de hoofdstad. Vele initiatieven worden genomen. Maatschappelijke vernieuwingen kondigen zich aan; vernieuwingen waarvan de gevolgen tot in onze tijd merkbaar zijn. Spreken wij niet nu nog over de "tachtigers" als we verwijzen naar de groep schrijvers en dichters die zich hadden verzameld rond om Kloos, Van Eeden en Gorter, schrijvers die destijds het vernieuwingsproces op litterair gebied inluidden.

Doch ook handel, verkeer, scheepvaart en industrie ontvingen hun grote impulsen in die dagen. Het lijkt wel of speciaal het jaar 1881 een vruchtbare voedingsbodem is geweest voor de oprichting van vele ondernemingen of voor de plannen daartoe.

We doen een kleine greep:

Algemeene Mij. van Levensverzekeringen, Zuider Stoomtramweg Mij., Amsterdamsche Rijtuig Mij., Gooische Stoomtramweg Mij., Zuid-Afrikaansche Handel Mij., Zuider Stoomtramweg Mij., Nederlandsche Tramweg Mij., Amsterdamsche Bad Inrichting, Mij. voor de Organisatie van Wereldtentoonstelling Amsterdam, Semarang Cheribon Stoomtram Mij., Noord-Brabantsche Stoomtram Mij., Rotterdamsche Schouwburg, Panorama "Kopenhagen" te Amsterdam, Café Willemsen te Amsterdam, bekend litterair café voor de tachtigers, en Bankiershuis Theodoor Gilissen.

Voorts werd in 1881 aangevangen met de bouw van het Centraal Station in Amsterdam en kregen in datzelfde jaar de plannen tot oprichting van het Concertgebouw hun beslag.

Ruim 100 jaar geleden werden al deze bedrijven opgericht en het merendeel had als vestigingsplaats verkozen de hoofdstad des lands, Amsterdam. Eveneens werd in 1881 opgericht een zeer merkwaardige onderneming, een instelling die uitsluitend kon gedijen in Amsterdam en ook daar weer ten onder kon gaan, n.l.:

HET NEDERLANDSCH PANOPTICUM

Nadat de hoofdstad gedurende een groot gedeelte van de 19e eeuw wegwijkende, trad omstreeks het midden van de tweede helft van die eeuw een krachtig herstel in. Ook het aantal inwoners was sterk toegenomen. Telde Amsterdam in 1795 omstreeks 221.000 inwoners, aan het einde van de Franse tijd was het tot ver onder de 200.000 gezakt. In 1815, dus twee jaar na de Franse tijd, was het dieptepunt bereikt, n.l. 190.000 inwoners. In 1826 was dit aantal inmiddels gestegen tot ruim 200.000

en omstreeks 1880 telde Amsterdam 350.000 inwoners.

Amsterdam begon weer mee te tellen, ook mondiaal. Industrie, handel en scheepvaart bloeiden als nimmer tevoren. De schoonheid van de stad trok veel vreemdelingen, zodat er zelfs in die jaren al sprake was van een intensief toeristenverkeer. In datzelfde jaar telde Amsterdam ruim 100 grotere en kleine hotels.

Hoe aantrekkelijk de hoofdstad werd ervaren, lezen we bij een tijdgenoot;

" Parijs, Weenen en Berlijn mogen van meer pracht getuigen. Londen
" en New York mogen hun bezoekers overweldigen door hun grootte en
" grootschheid, Amsterdam met zijn grachten en torens spant de kroon
" in schilderachtige aanleg en kenschetsende volksbuurten.

Een andere tijdgenoot verwoordt het als volgt:

" Meer dan eens zijn wij in de gelegenheid geweest te wijzen op het
" merkwaardige schoone, waarop Neerlands hoofdstad roem mag dragen.
" Wij noemen slechts: Het Koninklijk Paleis, Natura Artis Magistra,
" Trippenhuys (destijds Rijksmuseum, schr), Diamantslijperij, de Ko-
" renbeurs, Plantage, Felix Meritus, Matrozen-Instituut, Krasnapolsky
" etc. Nu vestigen wij nog eens de aandacht op Het Nederlandsch Pan-
" opticum, enig in zijn genre. Opgericht den 10den Juni 1881, onder di-
" rectie van de Heeren Mr. Abraham Da Costa, Jhr. Hartsen, Th. San-
" ders, H.J. de Waal, Martin Wolff. Het bestuur van de Vennootschap
" wordt gevormd door de Heren G. van Wijnmalen Jr., D.Th. Pronk en
" C.A. DUDOK de Wit.

U ziet, waarde lezer, klinkende namen. Vooralde naam Dudok de Wit zullen de verzamelaars van oude effecten niet zelden op hun oude waardepapieren tegenkomen.

Het aandelen kapitaal van de vennootschap was groot: één miljoen gulden, waarvan 9 ton geplaatst, terwijl er 260 oprichtersbewijzen werden uitgegeven.

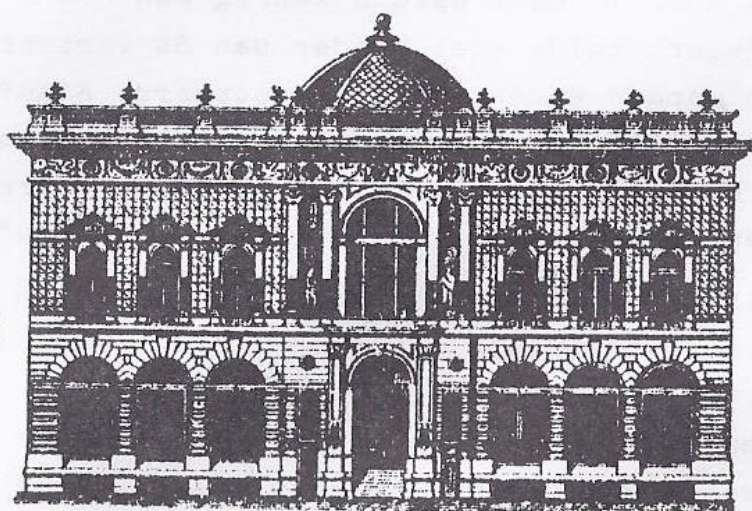
Toen de oprichting van het Panopticum aan de Amsterdamsche Amstelstraat bekend raakte, ging de mare als een lopend vuurtje door de stad. Een lichte opwinding maakte zich van de bevolking meester. Het was duidelijk: nu werd Amsterdam definitief in de vaart der volkeren opgenomen. De hoofdstad kreeg evenals Londen en Berlijn zijn wassenbeelden theater.

Weer een andere tijdgenoot luchtte als volgt zijn hart:

" ROETEMEIJER WORDT VERBOUWD. Toen die wat raadselachtige mededeling

" in het begin van 't vorig jaar (dit was 1880, schr.) als een lopend
 " vuurtje door Amsterdam werd verbreid, was er niemd die de juiste
 " beteekenis en ook het gewicht er van begreep. Roetemeijer, het wel-
 " bekende en vermaarde bierhuis in de Amstelstraat, dat als bijna
 " alle bier- en koffiehuisen in Amsterdam zijn naam ontleende aan den
 " eigenaar of eersten ondernemer, zou gesloopt en geheel verbouwd
 " worden en gedeeltelijk ook van bestemming veranderen. De eigenaars
 " der andere koffiehuisen in den omtrek lachten in hun vuistje; want
 " als het waar was dan brak een nieuwe bloeitijd voor hunnen onderne-
 " ming aan, daar tegen Roetemeijer niemand kon concurreeren.
 " En het was waar: Mei kwam in het land en Roetemeijer sloot zijn za-
 " len; hoge palen werden voor het huis gezet, steigers en schuttingen
 " aangebracht en de plaats, die jaren achtereen zoo veel aantrekkings-
 " kracht had uitgeoefend op jong en oud, waar menig Amsterdammer voor
 " 't eerst geleerd had een potje Beiersch te verkiesen boven het kop-
 " je koffie aan den wel gezelligen maar toch wat droomerigen haard,
 " die plaats hulde zich in een wolk van stof die ieder afschrikte
 " en Roetemeijer werd vergeten; anderen begonnen zijn plaats in
 " te nemen, bier paleizen verrezen, het één al prachtiger dan het an-
 " dere, tot ze etc., etc..

NEDERLANDSCH



PANOPTICUM.

Toen de verbouwing klaar was - de opening vond plaats op 17 juli 1882-
 en de vele beeldengroepen waren opgesteld, trok het Panopticum meteen
 een groot publiek. Het werd al dra het "Rendez-Vouz" voor de "Beau
 Monde" van Amsterdam.

Men werd lyrisch bij de beschrijving van de inrichting van het wel zeer
 luxueuze etablissement. Wij citeren wederom een tijdgenoot:

" ROETEMEIJER REDIVIVUS

" Geen instelling in Neerlands hoofdstad kan bogen op grooter schoon-
" heid, op verfijnder luxe, dan het gebouw van het Nederlands Panop-
" ticum, dat één dezer dagen is geopend. Amsterdam bezit daarin eene
" inrichting waarop het reden heeft om trots te zijn. De prachtige
" benedenzalen, die tot koffiehuis bestemd blijven, overtreffen alles
" wat tot dusverre op dat gebied bestond en vormen door hun eenvoudi-
" ge pracht, hun degelijke, onopgesmukte weelde een éénig geheel.
" Prachtige beschilderde plafonds rusten op Zweedsch marmeren zuilen
" met koperen kapiteelen; de wanden, bedekt met fraaie gobelins, geven
" verschillende gezichten en tafereelen te aanschouwen, terwijl één
" der zalen, tot leeszaal ingericht, versierd is met keurige tableaux
" van blauwe tegels, voorstellende een zestal schilderstukken der
" eerste meesters. Een wintertuin verbindt de verschillende zalen on-
" derling en munt uit door strengen eenvoud en onbekrompen pracht.

Jawel, waarde lezer, en als men dan weet dat men voor slechts vijf cents reeds een consumptie kon verkrijgen en dan van al dat schoons kon genieten, is het dan niet volkomen terecht dat deze periode als "Belle Epoque" de historie is ingegaan.

Nu kreeg men voor die vijf cent weliswaar een glaasje water, met of zonder ijs, doch voor 15 cent werd u keurig een Frans Cognac geserveerd. De tariefkaart telde niet minder dan 80 verschillende dranken. Uitvoerig kon er worden gedineerd of gesoupeerd. Alsof dit alles nog niet voldoende was, werd de bezoeker hierbij vergast op zoetgevooisde klanken van een Wiener Kapelle onder leiding van Herrn Kalmen met medewerking van een zanggroepje, genaamd "Les Favorites".

Hoe grauw en triest vergeleken bij deze joyeuse jaren is de tijd waarin wij leven, een tijd waarvan sommigen het wagen deze een welvaartsstaat te noemen. Marmer noch pluche, Wiener Kapelle nog Favorites vrolijken ons bestaan op. De laatste gedistingeerde ober is nu zelf een wassen beeld. Het lawaai van een schetterende jukebox vergezelt onze gang in een kale ruimte, waar wij ons bij een formica toonbank door een ondefinieerbaar wezen een ondefinieerbaar brouwseltje of prakje laten inschenken of opscheppen, in een plastic bekertje of op dito bordje.

Het zal u duidelijk zijn, gewaardeerde lezer, dat dit elegante en joyeuse smul-, drink- en kijkfestijn geen al te lang leven beschoren kon worden. Eigenlijk zou men moeten spreken van een kortstondige droom. Als zodanig is het in de herinnering van menig tijdgenoot achtergebleven.

Doch alvorens wij u het droevig einde van dit droompaleis beschrijven,

eerst nog enige andere geluiden over het Panopticum.

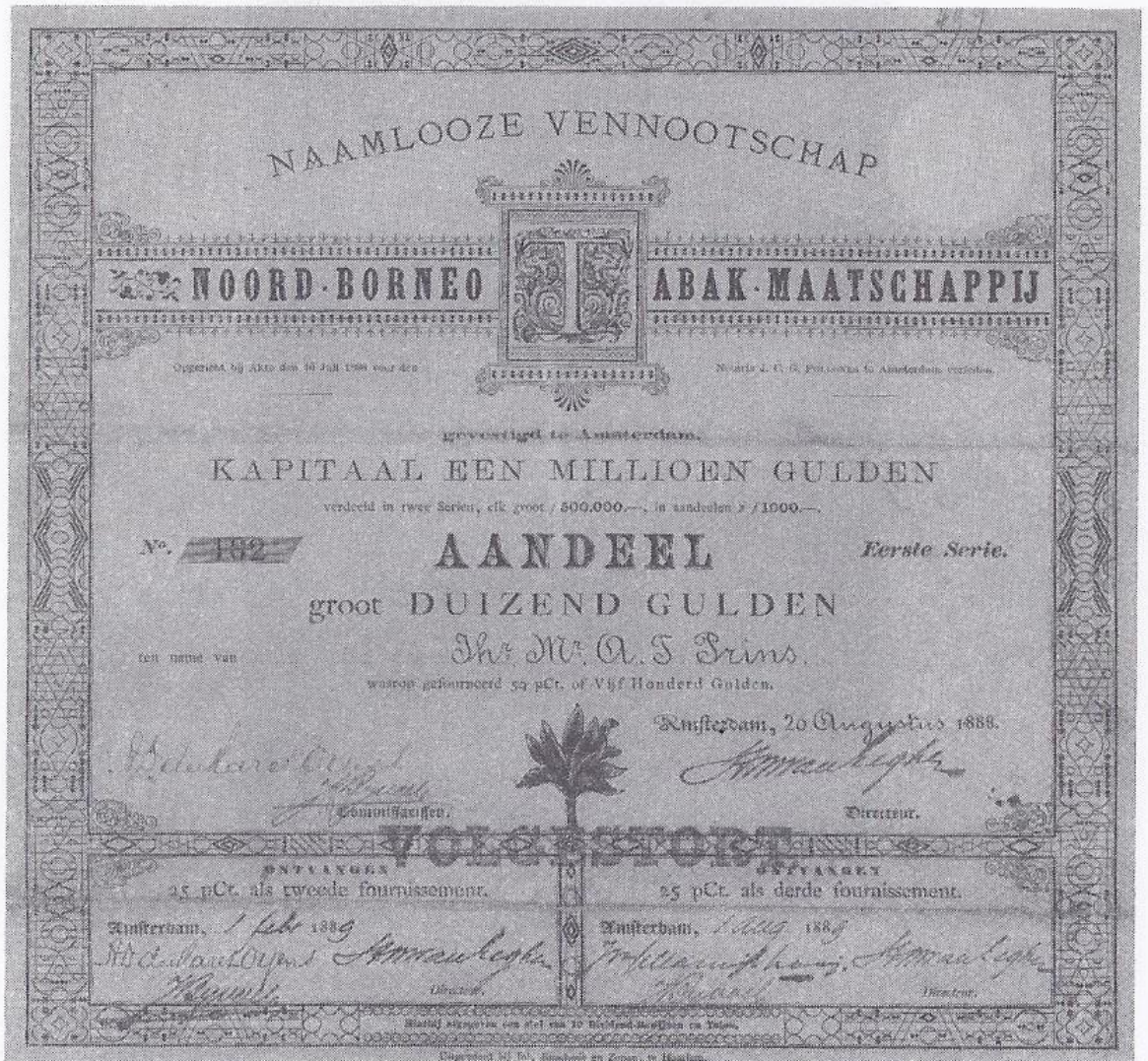
Men weet het al te goed, wat men ook doet en hoe, bij sommige mensen is het nimmer goed. Honderd jaar geleden was dit eveneens het geval.

Nogmaals citeren wij een tijdgenoot:

" Wat het internationaal belang er bij heeft gewonnen (hier is sprake van de destijds in Amsterdam gehouden wereldtentoonstelling, Schr.)
" verliest ons nationaal gevoel er zeker bij, als tenminste vreemdelingen, die Amsterdam bezoeken, ook het Panopticum aldaar gaan bezichtigen. Daar toch wordt ons nationaal gevoel met voeten getreden
" dáár toch wordt onze vereering van het Huis van Oranje geweld aangedaan... dáár toch wordt de negedachtenis van onze beminde Koningin Sophie niet in eere gehouden, zooals die Waardige Vrouw het verdiende. Foei, mijne heeren van het Panopticum, schaamt gij U niet
" om deze fiere, onvergetelijke koningin een plaatsje te geven in Uw doodenbeelden-galerij, dáár en zóó als gij het nu doet. De povere
" stoel is thans gelukkig door een vergulden leunstoel vervangen,
" maar behoort Sophia, de Koningsdochter van Wurtemberg, die van 12
" Mei 1849 tot 1 Juni 1877 Neerlands geliefde Koningin was eene zitplaats te worden aangewezen in een doorloop van de eene in de andere kamer? Heeft zij minder recht op Uw vereering dan Koningin
" Louise van Pruisen, die gij op een piedestal hebt geplaatst, in
" Koninklijke kleeding met diadeem op het Hoofd? etc.



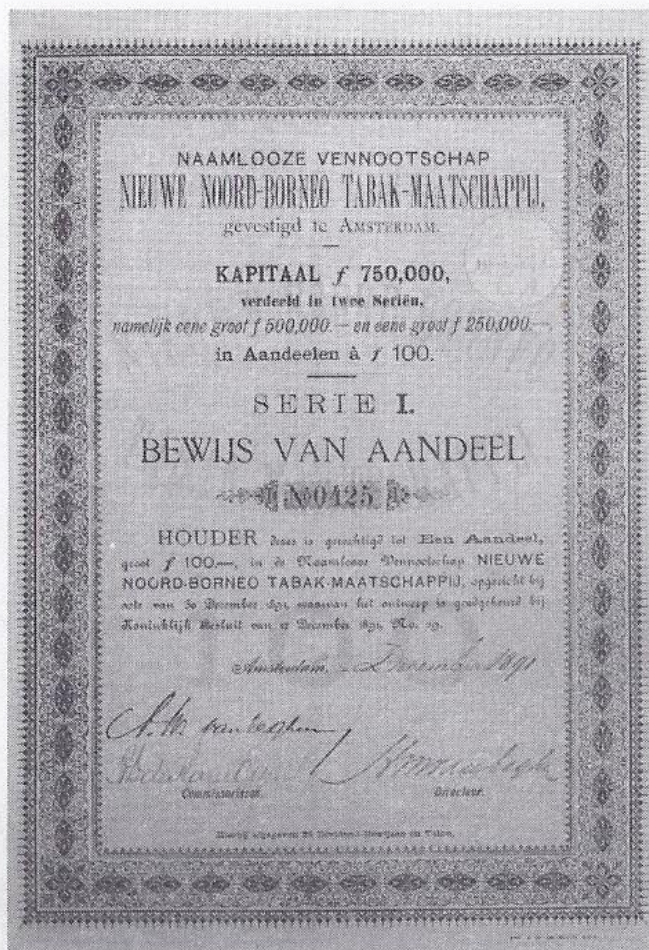
Het Panopticum trok, zoals vermeld, een enorm bezoek. Twee maanden na de opning werd al de honderdduizendste bezoeker rondgeleid. De directie van de inrichting hield de actualiteit goed in het oog. Alle bekende belangrijke personen en gebeurtenissen uit die dagen werden terstond in het gebouw tentoongesteld, hetzij als wassen beelden, hetzij als ta-



OPGERICHT: 10-7-1888 GEVESTIGD: Amsterdam
 DIRECTEUR: H.M. van Eeghen
 COMMISSARISSEN: Mr. J.P. Sprenger van Eijk, A.W. van Eeghen, J.H. van Marwijk Kooij, A.D. de Marez Oyens en J. Bijvoet
 DOEL: De exploitatie van in de vennootschap ingebrachte gronden en voorts van andere percelen, waarvan later door de vennootschap eenig zakelijk of ander recht zal worden verkregen; alsmede het oogsten, voor de markt bereiden en verkoopen van producten voor rekening van derden. Tabak zal voor de exploitatie hoofdcultuur zijn.
 DUUR: Tot 31 December 1918
 MAATSCHAPPELIJK KAPITAAL: f 1.000.000,-, verdeeld in 2 series, elk groot f 500.000,- in aandelen elk van f 1000,- op naam.

cat.nr.	nominaal	kleur	geplaatst	soort
NI C 0001	f 1000	groen/zwart	500	aandelen

In LIQUIDATIE getreden 12-10-1891
 Druk: Joh. Enschede & Zonen, te Haarlem
 Afmeting: 24,6cm x 23,7cm aandelen



OPGERICHT: 30-12-1891

GEVESTIGD: Amsterdam

DIRECTEUR: H.M. van Eeghen

COMMISSARISSSEN: A.W. van Eeghen, J.H. van Marwijk kooij, A.D. de Marez Dyens en Jhr. L.D.A. Junius van Hemert

DOEL: De overname en de verdere exploitatie van de aan den heer Van Gogh verleende concessie door het bestuur der British North Borneo Company, van tien duizend acres woeste gronden, gelegen nabij de Sandakan Bay, voorts van andere perceelen, waarvan later door de vennootschap, met goedkeuring der algemeene vergadering van aandeelhouders, eenig zakelijk of ander recht zal worden verkregen, alsmede het oogsten, voor de markt bereiden en verkoopen van producten voor rekening van derden. Tabak zal voor de exploitatie hoofdcultuur zijn.

DUUR: Tot den 31 December 1918

MAATSCHAPPELIJK KAPITAAL: f 750.000,-, verdeeld in 2 series, eene groot f 500.000,- en eene groot f 250.000,-, elke serie verdeeld in aandelen op naam of aan toonder van f 100,-. Uitgegeven zijn 500 bewijzen van winstaandeel aan toonder.

cat.nr.	nominaal	kleur	geplaatst	soort
NI C 0002a	f 100	beige/zwart	1500	aandelen
NI C 0002b	-	blauw/wit	500	winstaad.

Liquidatiebesluit: vergadering 20-03-1895

Druk: Typ. J.H. de Bussy, Amsterdam

Afmeting: 27,4cm x 18,2cm aandelen
24,6cm x 17,2cm winstaandelen



OPGERICHT: 11-4-1881 GEVESTIGD: Amsterdam
DIRECTEUR: R.D. Verbeek
COMMISSARISSEN: Jhr. Mr. C.J.A. den Tex, A.C. Wertheim, A.A.H. Bois-
sevain, H.J. Ankersmit en M.W. Koch
DOEL: Het overnemen van eene van Gouvernementswege, overeenkomstig de
bepalingen van het Ned. Ind. Stbl. 1873 nummer 217a en 1874
nummer 128, verleende vergunning tot het doen van mijnbouwkun-
dige opsporingen en onderzoekingen in het Gouvernement Suma-
tra's Westkust over te nemen, deze opsporingen en onderzoekin-
gen voort te zetten, voor de opgespoorde vindplaatsen van nut-
tige delfstoffen concessie aan te vragen en ze te exploiteeren.
DUUR: 29 Jaren, ingegaan 13 Mei 1881.
MAATSCHAPPELIJK KAPITAAL: f 300.000,-, verdeeld in 300 aandelen
op naam of aan toonder, elk van f 1000,-.

cat.nr.	nominaal	kleur	geplaatst	soort
NI C 0003	f 1000	zwart/wit	300	aandelen

Geliquideerd 1887

Druk: Stoomdrukkerij de Brakke Grond

Afmeting: 24,4cm x 19, cm aandelen

afgebroken. Op de leeggekomen plaats werd een uitbreiding gerealiseerd van de Amsterdamse Bank (Amro).

Een fascinerende herinnering aan het onstuimige verleden van Amsterdam, aangevangen nu iets meer dan 100 jaar geleden.

L. Rietveld

Bronnen:

Prof. Dr. Brugmans, Geschiedenis van Amsterdam,
Haagsche Pennekrassen,
Gemeente Archief,
Kamer van Koophandel,
Gemeentelijk Bureau voor Statistiek,
Eigen Archief.

CATALOGUS

Misschien is het nog niet opgevallen, maar in dit blad staan nu de eerste pagina's van het cataloguswerk Ned.-Indië.

De nummering van de pagina's begint weer bij 1.

In de volgende bladen kunnen zowel Nederland Industrieel en Indië worden opgenomen.

OPBRENGSTLIJST MAIL-BID IV 1987

1 f 11,-	9 f 20,-	17 f 10,-	25 f 20,-	33 f 18,-
2 - 30,-	10 - 16,-	18 - 28,-	26 - 20,-	34 - 30,-
3 - 30,-	11 - 15,-	19 - 25,-	27 - 32,-	35 - 40,-
4 - 15,-	12 - 24,-	20 - 15,-+	28 - 32,-	36 - 40,-
5 - 25,-	13 - 30,-	21 - 15,-+	29 - 15,-	37 - 40,-
6 - 40,-	14 - 20,-	22 - 15,-+	30 - 15,-	38 - 36,-
7 - 6,-	15 - 30,-	23 - 15,-+	31 - 15,-	
8 - 35,-	16 - 10,-	24 - 20,-	32 - 20,-	+ = na loting

MAIL-BID I 1988 SLUITINGSDATUM 21 APRIL

Op onderstaande kavels kan door leden schriftelijk worden geboden. Biedingen dienen voor 21 april a.s. aan de VVOF te worden verstuurd. Een kavel wordt toegewezen aan het bod van de hoogste bidder, die zo spoedig mogelijk een bericht, vergezeld van kostenopgave krijgt. Na ontvangst door de vereniging van het verschuldigde bedrag worden de fondsen aan de kopers toegezonden en vindt afrekening plaats met de verkopers. (biedingen alleen in hele guldens) Kopers betalen naast de koopsom uitsluitend de verzendkosten en emballage. (Aangetekend of met aangegeven waarde). De verkopers wordt per kavel f 3,50 in rekening gebracht plus f 1,- voor ieder verkocht exemplaar. Leden die stukken willen aanbieden voor verhandeling via Mail-Bid worden verzocht de fondsen per post aan de VVOF te zenden. In het volgende nummer zullen de opbrengsten worden gepubliceerd van de navolgende kavels. In de Mail-Bid worden onderstaande kentekenen van kwaliteitsaanduiding gebruikt:

- UNC = als nieuw
- EF = als nieuw met enkele vouw of klein plekje
- VF = Meer dan eenmaal gevouwen, iets gevlekt, kleine beschadigingen
- F = zwaar gevouwen, scheuren wel of niet geplakt, andere manke-

menten

VG = zwaar beschadigd, slechte kwaliteit

+ = decoratief

1	3 aand. N.Fr. 50,- Comp. des Vignobles de la Mediterranee, Monville 1960	VF
	3 opr.bew. Comp. du Canal Maritime du Nord, Paris 1890	VF
2	3 aand. N.Fr. 50,- Comp. des Vignobles de la Mediterranee, Monville 1960	VF
	2 opr.bew. Comp. du Canal Maritime du Nord, Paris 1890	VF
	1 opr.bew. S.A. Canal des Deux Mers, Paris 1893	VF
3	1 aand. Fr. 100,- Comp. Int. des Lampes Electriques Zircone- Wolfram, Brussel 1906	VF
	1 aand. Soc. d'Electricité SODEC, Luxembourg 1953	F
	5 part. soc. Consortium d'Etudes de Radio Electricité, Brussel 1938	VF
	1 obl. B.fr. 500,- 4½% Comp. Gen. AUXILIAIRE d'Entreprises Electriques, Brussel 1910	F
4	2 part. benef. Crédit Mobilier Indochinois, Saigon 1930	VF
	3 aand. Fr.fr. 100,- Tabacs de Macédoine et d'Asie Mineur, Parijs	VF
	4 opr.bew. Filtres Philippe S.A., Parijs	VF
5	3 aand. Fr.fr. 100,- Café Standard, Clichy 1927	VF
	1 aand. Fr.fr. 100,- Jean Mallet, Beauvais 1926	VF
	2 opr.bew. Chalumeux E. Royer, Lyon 1924	VF
	3 aand. Fr.fr. 500,- Soc. Cout. Photomaton, Parijs 1929	VF
	3 pandbr. B.fr. 500,- Soc. Nouvelle Presse et Librairie, Brussel 1924	F
6	2 aand. Fr.fr. 100,- Café Standard, Clichy 1927	VF
	1 aand. Fr.fr. 100,- Jean Mallet, Beauvais 1926	VF
	3 opr.bew. Chalumeaux E. Royer, Lyon 1924	VF
	2 aand. Fr.fr. 500,- Soc. Cout. Photomaton, Parijs 1929	VF
7	2 aand. B.fr. 50,- Tramways de Tiflis, Brussel	VF
	3 aand. B.fr. 360,- Tramways à Vapeur Piémontais, Brussel 1897	F
8	2 aand. B.fr. 50,- Tramways de Tiflis, Brussel	VF
	4 aand. B.fr. 360,- Tramways à Vapeur Piémontais, Brussel 1897	F
9	3 aand. Fr.fr. Coloniale de Mines, Parijs	F
	3 part. ben. Kilo-Moto, Belg. Congo, (rood) 1944	VF
	3 bew. van 5 part.ben. idem (bruin) 1944	VF
10	idem kavel 9, doch van ieder 2 stuks	
11	2 premie obl. 4% Ungarische Hyp.Bk., Budapest 1915	VF
	5 part. soc. Soie Artificielle de Myszkow, Renaix	VF
12	1 bew. van 5 aand. & 1,- New Callao Gold Mining Comp., Londen 1928	F
	1 bew. van 10 aand. idem	F
	4 aand. Match and Tobacco Timber Supply Comp. Lissabon 1924	VF
	2 pref. aand. 7% Barcelona Traction, Light and Power Comp., 1925	VG
13	2 aand. Fr.fr. 100,- Comp. Agricole de Guinée, Parijs	VF
	3 aand. pesos 100,- Crédit Foncier Mexicain, Mexico 1914	VF+
	1 aand. Fr.fr. Crédit Foncier Argentin, Parijs 1920	VF+
	2 part. soc. Etablissements Sud-Américains Gratry, Brussel	VF
	6 aand. Textile Sud-Americaine Texsudam, Renaix	F

14	2 aand. Fr.fr. 100,- Comp. Agricole de Guinée, Parijs	VF
	2 aand. Pesos 100,- Crédit Foncier Mexicain, Mexico 1914	F+
	3 part. soc. Etablissements Sud-Américains Gratry, Brussel	VF
	6 aand. Textile Sud-Américaine Texsudam, Renaix	F
15	5 aand. Lei 500,- Forage Lemoine, Ploesti	VF
	4 aand. Lei 10/500 Astra Romana	VG
	5 aand. Lei 500,- Steau Romana	VF
16	2 aand. Fr.fr. 500,- Omnium Pétrolifère du Nord & de l'Est, Parijs 1927	VF
	3 aand. Fr.fr. 100,- Soc. Pétrolière Française de Caracas, Parijs	VF
17	idem kavel 16, doch 2 stuks van elk	
18	1 part. soc. Comp. Industrielle Africaine, Elisabethville 1927	EF
	2 aand. B.fr. 500,- Soc. Comm. Africaine, Brussel/Kinshasa	VF
	12 aand. N.fr. 100,- Laminoir et Trefilerie d'Africaine Algiers	EF
19	1 recu Negotiatie Concordia Res Parvas Crescunt, Amsterdam 1893	VF
	2 voorlopige aandeelbew. N.V. Bank-Associatie Wertheim & Gompertz in liq., Amsterdam 1959	VF
20	1 recu Negotiatie Concordia Res Parvas Crescunt, Amsterdam 1893	VF
	1 restantbew. Ned. Confectiefabriek Necofa, Amsterdam 1926	EF
	1 5% obl. f 1000,- Ned. Ind. Houtaankap Mij., Rotterdam 1916	VF
	1 voorlopig aandeelbew. N.V. Bank-Associatie Wertheim & Gom- pertz in Liq., Amsterdam 1959	VF
	1 aand. f 1000,- Deli-Spoorweg-Mij., Amsterdam 1919	VF
	2 aand. f 1000,- Deli-Spoorweg-Mij., Amsterdam 1937	VF
	3 aand. f 20,- Nieuw Tjisalak Cult.Mij., Den Haag 1910	F
	1 cert f 60,- Transvalia, Land-Exploit & Mijn Mij., Amsterdam 1897	VF
	1 aand. f 1000,- Internationale Houthandel Mij, Amsterdam 1919	VF
	1 aand. f 1000,- F. Schmitt & Co's Ijzer- en Staalhandel, Rotterdam 1919	VF
21	idem kavel 20	
22	1 recu Negotiatie Concordia Res Parvae Crescunt, Amsterdam 1893	VF
	1 restantbew. Ned. Confectiefabriek Necofa, Amsterdam 1926	EF
	1 opr. aand. Suikerfabriek Kalibagor, Amsterdam 1890	VF
	1 voorlopig aand. bew. N.V. Bank Associatie Wertheim & Gom- pertz in Liq., Amsterdam 1959	VF
	1 aand. f 1000,- Internationale Houthandel Mij., Amsterdam 1919	VF
	1 cert. f 60,- Transvalia Land-Expl. & Mijn. Mij., Amsterdam 1897	VF
	1 aand. f 1000,- Küchenmeister's Int. Mij. voor Accoustiek, Amsterdam 1929	VF
23	1 aand. f 100,- Renate Leonhardt U.A., Wijdewormer 1954	VF
24	1 winstaand. De Bahia Suikerfabrieken, Amsterdam 1906	F
	2 aand. f 1000,- Cult.Mij. voor Java's Oosthoek, Amsterdam 1889	F
	1 cert. \$ 1000,- Southern Iron & Steel Comp., Amsterdam 1909	VF
	1 aand. f 500,- Van der Kuy & van der Ree's Machinefabriek en Scheepswerf, Rotterdam 1920	VF
	1 aand. f 500,- Cult-Mij. Bandar-Angin, Amsterdam 1893	VF
	1 aand. f 240,- De Bahia Suikerfabrieken, Amsterdam 1905	F

- | | | |
|----|---|-----------|
| 25 | 2 4% obl. Lire 500 Ferrovie Nord Milano, Milaan 1895 | F |
| | 2 bew. van 50 aand. Kr. 200,- "Home" Holz-Manufaktur A.G.
Wenen 1923 | 1xVF, 1xF |
| 26 | 3 aand. f 1000,- De Asahan Plantage Mij., Amsterdam 1901 | VF+ |
| 27 | 1 premiecoupon Servische Regering 1888 | F |
| | 1 4% obl. Yuan 10 Kwantung 1933 in plastic | |

TE KOOP:

DUDE AANDELEN VAN VELE LANDEN

Schrijf mij van welk land of thema U verzamelt

Ik stuur U gratis prijslijst

Mevrouw A.N. Briggeman-v.d. Schelde

Kantelenweg 70

3233 RD OOSTVOORNE

Tel: 01815-5036

BANKEN IN NEDERLAND

Enige tijd geleden verscheen in de reeks "Statistische Cahiers" van De Nederlandsche Bank de publikatie "Financiële Instellingen in Nederland 1900-1985"

Deze uitgave is interessant voor de verzamelaar van oude effecten, met name voor de verzamelaar van bank aandelen.

De eerste twee hoofdstukken zijn meer voor belang van de liefhebber van cijfers dan voor de verzamelaar. Zij bevatten een overzicht van balanstotalen van handelsbanken, hypotheekbanken, pensioenfondsen enz. over de periode 1900-1985, met een toelichting daarop.

Het derde hoofdstuk is het meest interessant. U vindt daarin een alfabetische naamlijst van handelsbanken van Aalsmeersche Bankvereniging tot Zwartsluizer Bank.

Ook is er opgenomen een chronologische lijst, welke begint in 1609 met de oprichting van de Amsterdamsche Wisselbank.

In totaal zijn ruim 800 banken en ruim 1000 namen opgenomen.

Bij iedere bank is het jaar van oprichting vermeld en het jaar waarin de bank zijn naam wijzigde, werd opgeheven, geliquideerd of failliet ging. Bij fusies of overname is vermeld waarin de bank opging.

Zo zien we dat de Provinciale Bank voor Effecten- en Wisslezaken in 1911 werd opgericht en al in datzelfde jaar failliet ging.

De oudste nog bestaande bank, zij het dan niet meer zelfstandig, is Van Eeghen & Co., opgericht in 1662, thans opgenomen in CLN Dyens &

Van Eeghen.

Het eerste faillissement van deze eeuw was in 1902, toen de Noord-Brabantsche Bank Failliet ging. Het laatste was dat van de Amsterdam American Bank in 1981.

Het concentratieproces begon in 1911, maar de overnemingen werden nog overtroffen door oprichtingen. In 1928/1929 bereikte het aantal banken een hoogtepunt met 399.

In de naamlijsten komen we veel van op de ruilbeurzen bekende namen tegen zoals Hanzebank, Marx & Co., Uniebank en Zaanlandsche Bank. Maar ook onbekende grootheden als de Credietbank voor Accijnsplichtigen en de Vondelbank.

De lijsten pretenderen overigens niet volledig te zijn.

Voor de liefhebber een interessante publicatie!



AMSTERDAMSCH E BANK

Afbeelding; aandeel van f 250,-, uitgegeven in 1872. Het kapitaal was verdeeld in 120.000 aandelen, waarvan 40.000 bij de oprichting werden geplaatst in Nederland. De resterende 80.000 heeft men overwegend in Duitsland kunnen plaatsen.

HWP-VEILING
NOVOTEL-VENLO
9 APRIL 1988
katalogus
op aanvraag
HWP-VEILINGEN
HOOFDSTRAAT 35
8162 AB EPE
05780-13969

RUILBEURZEN NIEUWE STIJL A.S. 23 APRIL

Door een reeks van omstandigheden is het het bestuur helaas niet gelukt om eerder dan a.s. 23 april een ruilbeurs te organiseren.

Maar op die bewuste 23 april zullen aanwezig zijn ter inzage, de Mail-Bid, waarbij wij aantekenen, dat de sluitingsdatum ook op 23 april gesteld is, in tegenstelling van wat eerder in dit nummer gesteld is. De Mail-Bid ligt ter inzage van + 12 uur tot 13 uur. Biedingen kunnen dan alleen nog op de ruilbeurs onder couvert worden afgegeven.

De onderlinge veiling, die de afgelopen keer zo plezierig is verlopen zal dan aanvangen om + 13 uur. Men kan inleveren voor deze onderlinge veiling voor alleen leden, tot + 12.30 uur.

De aangekochte effecten dienen ter plaatse te worden afgerekend en meegenomen te worden.

De ijzeren regel willen wij vasthouden, niet betalen is niet gekocht. Voor alle duidelijkheid: Dit alles moet onderling gehouden worden, dus géén lid géén deelname!!

Contributie nog niet betaald? Géén deelname!!

AGENDA

- 19 maart Veiling Frankfurt Historische Wertpapiere, Hotel Frankfurter Hof.
- 20 maart Ruilbeurs Historische Wertpapiere, Hotel Franfurter Hof
- 9 april Veiling Venlo, HWP, Novotel
- 16 april Veiling Antwerpen, Erik Boone, Quality Inn Hotel
- 23 april RUILBEURS VVOF, AMSTERDAM, EFFECTENBEURS, 11 tot 15 uur!!!!!!
- 30 april Veiling Dusseldorf, Tschöpe
- 1 mei Veiling NASCA, New York
- 10 september Veiling Frankfurt
- 11 september Ruilbeurs Frankfurt

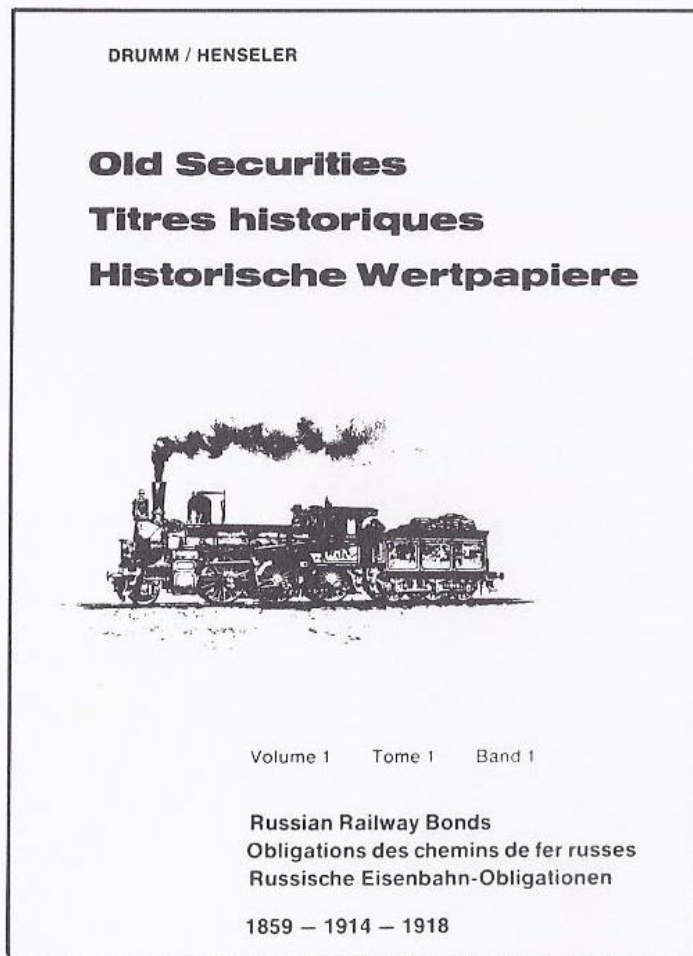
PAGINA VULLEND SLOTWOORD

Wist U, dat er dit jaar weer vele verzamelaars zijn die in hun collectie papieren krijgen van meer dan 100 jaar oud?
Ze hoeven er niets voor te doen.

Catalogus van Russische Sporen

Van alle boekwerken over oude effecten is het meest verkocht van de catalogus van Drumm en Henseler over Russische spoorwegleningen „Historische Wertpapiere Band I Russische Eisenbahn-Obligationen”, uitgegeven in Frankfurt.

Dit boek is via de V.V.O.F. te bestellen en kost f 29,75 (excl. verzendkosten).



BESTUUR

F. P. R. Selle	Voorzitter
P. E. Baas	Secretaris
J. H. B. Visker	Penningmeester
H. J. Bruinsma	Beurzen
J. J. Jansen	Mail-Bid

Secties speciaal onderwerpen

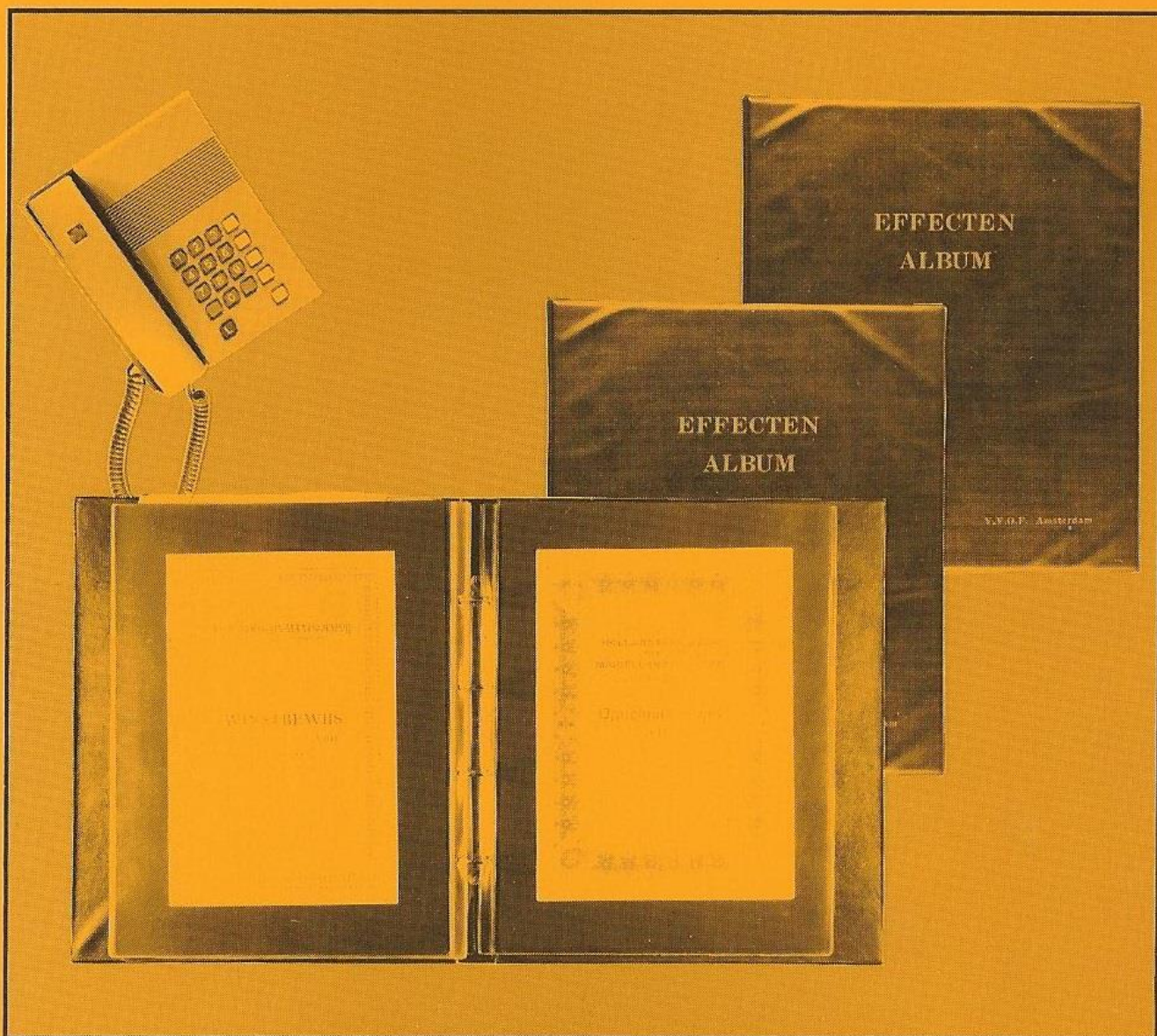
Russische Spoorwegen	S. D. Feenstra
Scheepvaart	J. E. M. Haen
Textiel	O. v. d. Berg en R. G. J. Scholten

Effecten-Album voor slechts f 60,—

Wie oude effecten is gaan verzamelen, is al snel op het niet onaanzienlijke probleem gestuit hoe hij zijn stukken, zo goed mogelijk beschermd, bewaren kan.

Albums waarin ook grotere stukken opgeborgen kunnen worden, zijn moeilijk in de handel te verkrijgen en zijn bovendien nogal prijzig. Toch is een goede presentatie van een verzameling erg plezierig.

Het bestuur van de V.V.O.F. heeft hierin voorzien door speciale effecten-albums te doen vervaardigen.



Bij deze stevige plastik banden voorzien van een 4-rings mechaniek behoren 20 (losbladige) helder plastik show-hoezen, elk met een zwart insteekvel. Inklusief 20 opberghoezen kost elk album slechts f 60,— (afgehaald bij de V.V.O.F.).